

SPRING AWAKENING

WENDLA

Melchior?

MELCHIOR

(Salta, spaventato)

Wendla

WENDLA

(*Fa spallucce*)

Ero sdraiata qui, vicino al ruscello e... ti ho visto qui...

MELCHIOR

Sì.

(*Una pausa imbarazzante*)

WENDLA

Beh...

MELCHIOR

Beh...eri al ruscello. Sognavi ancora?

WENDLA

Certo, credo.

MELCHIOR

Cosa sognavi stavolta?

WENDLA

Era un sogno sciocco.

MELCHIOR

Raccontamelo, ti ascolto.

WENDLA

Ho sognato di essere una piccola ragazza goffa. Facevo rovesciare il caffè di mio padre. Quando lui l'ha visto, si è tolto la cintura e mi ha picchiata.

MELCHIOR

Wendla, questa cose non succedono nella vita reale.

WENDLA

Martha Bessell viene picchiata quasi tutte le sere e il giorno dopo è piena di lividi. È terribile. Quando ne parla, ti viene la pelle d'oca. E poi non riesco a pensare ad altro.

SPRING AWAKENING

MELCHIOR

Qualcuno dovrebbe denunciare il fatto.

WENDLA

Sai, non sono mai stata picchiata. Mai. Non riesco nemmeno ad immaginare cosa si prova. Deve essere orribile.

MELCHIOR

Non credo in questo tipo di educazione.

WENDLA

Io ho provato a picchiarmi... per capire cosa si prova...dentro.

(WENDLA vede un bastoncino e lo raccoglie)

Con questo bastoncino, per esempio? È sottile e robusto.

(Lo offre a MELCHIOR. Lui lo prende. Lo prova nell'aria)

MELCHIOR

Ti farebbe sanguinare.

WENDLA

Intendi, se mi picchi?

MELCHIOR

Picchiarti?

WENDLA

Sì.

MELCHIOR

Wendla, cosa ti fruga nel cervello?

WENDLA

E che male sarebbe?

MELCHIOR

Non potrei mai farti del male.

WENDLA

Nemmeno se te lo permetto io?

MELCHIOR

Mai, Wendla.

WENDLA

E se te lo chiedessi per favore?

SPRING AWAKENING

MELCHIOR

Sei fuori di senno...

WENDLA

Martha Bessell mi ha detto -

MELCHIOR

Wendla! Non puoi provare invidia per qualcuno che viene picchiato.

WENDLA

Ma non sono mai stata picchiata – mai in tutta la mia vita. Non ho mai... provato...

MELCHIOR

Cosa?

WENDLA

Niente.

(Nessuna risposta)

WENDLA

Ti prego, Melchior.

(Lei gli porge la schiena/sedere. Lui ci pensa, e la colpisce piano)

Non ho sentito niente!

MELCHIOR

Ci credo, con tutti quei vestiti.

(WENDLA si alza la veste, e offre il suo fondoschiena a MELCHIOR)

WENDLA

Sulle gambe allora.

MELCHIOR

Wendla!

WENDLA

Dai, ti prego!

MELCHIOR

Ti insegno io a pregare...

(Lui la colpisce con decisione afferrandola dal braccio)

SPRING AWAKENING

WENDLA

(Sussulta dal dolore, ma...)

Mi hai appena accarezzata.

(La colpisce ancora)

MELCHIOR

Cosa si prova allora?

WENDLA

Il padre di Martha le fa uscire il sangue perché usa la cintura, Melchi.

(MELCHIOR la colpisce ancora)

MELCHIOR

Fa male?

WENDLA

(Mente)

No.

MELCHIOR

E ora?

WENDLA

No.

MELCHIOR

Sei una strega. Finirai all'inferno.

(MELCHIOR lancia il bastoncino e scaraventa WENDLA a terra in modo molto violento. Lei sussulta dal dolore.)

All'improvviso, lui realizza ciò che ha appena fatto. Barcolla e singhiozza nel bosco, OTTO e GEORG sono illuminati in scena)

Tutto ciò che è riportato su di questo documento, documentazione, contenuti, testi, il lavoro artistico e la grafica sono di proprietà della nostra società, sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare,

SPRING AWAKENING

appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su di questo documento perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso.

*È vietata dunque la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma.
È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.*